



W czerwcu elbląscy kameraliści zainaugurują w Kiszyniowie jubileuszową, 25. edycję Międzynarodowego Festiwalu „Zilele Muzicii Noi”. Podczas przygotowań do tego ważnego wydarzenia zaprezentują się elbląskiej publiczności w koncercie pt. „W hołdzie ks. Jerzemu Popiełuszce” już 22 kwietnia.

Elbląskich kameralistów poprowadzi Paweł Kotla – światowej sławy dyrygent, kierownik artystyczny Opery i Filharmonii Podlaskiej. Solistą będzie fagocista Arek Adamczyk - absolwent mistrzowskich studiów w Royal College of Music w Londynie. Artyści wykonają utwory, które 4 czerwca zagrają w Organ Hall - National center of chamber music w Mołdawii.

W repertuarze koncertu oprócz Koncertu fagotowego Andrzeja Panufnika napisanego na cześć ks. Jerzego Popiełuszki, znajdą się także trzy inne utwory rodzimych kompozytorów – perły polskiej muzyki połowy XX wieku. Pierwszą z nich jest napisany po wojnie przez Witolda Lutosławskiego cykl Pięć melodii ludowych na zespół smyczkowy. Miniatury te opierają się na melodiach ludowych z różnych regionów Polski, a dzięki wysokim walorom artystycznym są efektownymi utworami estradowymi. Kolejny utwór to Koncert na orkiestrę smyczkową Grażyny Bacewicz uznawany powszechnie za najwybitniejsze dzieło w jej dorobku. Utwór uważany jest też za jeden z "najświetniejszych przejawów neoklasycyzmu w muzyce polskiej".

Całości dopełni wykonanie Colas Breugnon suity w dawnym stylu na orkiestrę smyczkową z fletem Tadeusza Bairda, która jest muzyczną ilustracją powieści Romaina Rollanda. Suita składa się z sześciu części i jest doskonałym przykładem stylizacji ludowej. Utwór ma subtelne brzmienie wynikające z zestawienia kameralnej orkiestry smyczkowej z fletem solowym. Ze względu na swą olbrzymią popularność suita zasługuje na miano hitu w całym dorobku kompozytora. W opinii krytyków jest to jeden z najlepszych utworów z nurtu działalności Bairda.

22 kwietnia 2016 r., godz. 19:00, Sala koncertowa Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Elblągu. Bilety: 45 zł (normalny), 35 zł (ulgowy) do nabycia w Biurze Koncertowym EOK (Ratusz Staromiejski, Stary Rynek 25). Biuro czynne: pn.,śr., pt. w godz. 8:00-16:00 oraz wt. i czw. 10:00-18:00. Rezerwacja telefoniczna: 55 237 47 49 lub elektroniczna: www.eok.elblag.eu
Otwarta próba generalna, godz. 12:00. Bilety: 10 zł

Sponsor Strategiczny Mecenasa Elbląskiej Orkiestry Kameralnej: Siemens Sp. z o.o.

Sponsor Elbląskiej Orkiestry Kameralnej: Grupa Energa

Sponsorzy Elbląskiej Orkiestry Kameralnej: Meble Wójcik, Metal Expert Sp. z o.o. Sp. J, Noble Instruments, Toyota Knedler Sp. z o.o.