



Największą wartością II edycji organizowanego przez Elbląską Orkiestrę Kameralną Festiwalu „Muzyka polska na Żuławach” jest bez wątpienia repertuar. Najśłynniejsze utwory polskich mistrzów kompozycji, specjalnie wybrane z bogatej skarbnicy dzieł muzycznych. Publiczność będzie miała okazję ich wysłuchać podczas sześciu festiwalowych koncertów.

Nie zabraknie muzyki najśłynniejszego polskiego kompozytora – Fryderyka Chopina, która kojarzy się głównie z pięknym brzmieniem fortepianu. Ciekawym doświadczeniem będzie zatem prezentacja utworów naszego mistrza, w opracowaniu na orkiestrę smyczkową Etiudę C-dur czy Preludium e-moll oraz pieśni Życzenie, Czary, Smutna rzeka i Narzeczony w wersji z solistami i orkiestrą. Muzycy wykonają utwory Stanisława Moniuszki – twórcy polskiej opery narodowej, który często sięgał do chlubnych momentów historii, aby podtrzymać rodaków na duchu. Na festiwalu usłyszymy pieśni, m.in.: Nakaż niech ożywcze słońko oraz fragmenty legendarnej opery Halka, pierwszego i najbardziej znanego scenicznego utworu Moniuszki.

W bogatym repertuarze festiwalu znajdują się również kompozycje Karola Szymanowskiego, zaliczanego do grona największych twórców europejskich XX wieku. Usłyszymy niezwykle melodyjne i liryczne Pieśni kurpiowskie, np.: Uwoz, mamó czy Lecioly zórazie. Są niezrównanym fenomenem, a w muzyce niełatwo jest znaleźć podobne do nich dzieła. Pojawiają się również fragmenty baletu-pantomimy Harnasie przeniknięte energią podhalańskich “nut”. Artyści zaprezentują publiczności wybrane utwory Mieczysława Karłowicza najwybitniejszego, polskiego symfonika. Podczas festiwalowych koncertów zabrzmie lekka i mistrzowsko opracowana Serenada na orkiestrę smyczkową, pierwszy orkiestrowy utwór kompozytora, a także niezwykle emocjonalne pieśni np. Pamiętam, ciche, jasne, złote dni – pełna uczuć pieśń, napisana do tekstu Kazimierza Przerwy-Tetmajera, Na spokojnym, ciemnym morzu oraz Spi w blaskach nocy. Muzykę współczesną reprezentować będzie twórczość Tadeusza Bairda – artysty, który obficie czerpie z tradycji muzycznej innych epok. W tym roku Elbląska Orkiestra

Kameralna zaprezentuje fragmenty jego suity Colas Breugnon odwołującej się do czasów baroku.

17.07.2015 r., godz. 19:00 – Pasłek Kościół p. w. św. Bartłomieja, 18.07.2015 r., godz. 19:00 – Orneka Kościół p. w. św. Jana Chrzciciela, 19.07.2015 r., godz. 19:00 – Elbląg Katedra p.w. św. Mikołaja, 20.07.2015 r., godz. 19:00 – Nowy Staw Galeria Żuławska - dawny kościół ewangelicki, 21.07.2015 r., godz. 19:00 – Stare Pole Kościół p. w. św. Barbary, 22.07.2015 r., godz. 19:00 – Jantar Kościół p. w. Najświętszej Maryi Panny Matki Kościoła. Wstęp na wszystkie koncerty jest bezpłatny! Więcej informacji na stronie www.eok.elblag.eu.

Patronat Honorowy nad Festiwalem objęli Piotr Żuchowski – Sekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Mieczysław Struk – Marszałek Województwa Pomorskiego oraz Witold Wróblewski – Prezydent Elbląga.

Projekt Festiwal „Muzyka polska na Żuławach” jest współfinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Wydarzenia artystyczne, priorytet: Muzyka.

Projekt Festiwal „Muzyka polska na Żuławach” jest współfinansowany oraz ze środków Marszałka Województwa Pomorskiego.

Sponsor Strategiczny Mecenas Elbląskiej Orkiestry Kameralnej: Siemens Sp. z o.o.

Sponsor Elbląskiej Orkiestry Kameralnej: Grupa Energa

Sponsorzy Wspierający: PZU, Meble Wójcik, EPEC, Toyota Knedler

[Zobacz plakat z terminami koncertów](#)