



Cztery tygodnie, trzy koncerty i dwie sale koncertowe. Tak, za sprawą Elbląskiej Orkiestry Kameralnej, rozkwita muzyczna wiosna w Elblągu. Z istic smyczkowym temperamentem, wokalną iskrą i dyrygenckim animuszem.

Czy muzyką jest kobieta? Jak najbardziej, ale pod warunkiem, że rozbrzmiewa u boku najprzystojniejszych tenorów nowej generacji – Tre Voci. W święto Pań – **8 marca** – Wojciech Sokolnicki, Mikołaj Adamczak i Miłosz Gałaj (w Hali Sportowo-Widowiskowej) ukażą największe szlagiery muzyki rozrywkowej w mniej znanym, bo operowym wydaniu. Choć dzielą ich charaktery i pasje, łączy artystyczna przyjaźń – nie zawahają się jej wykorzystać dla dobra melomanów!

15 marca, tym razem w szkole muzycznej, zwrócimy się w stronę człowieka, który krainy czarów znał, jak własną kieszeń – Walta Disneya. Wraz z Orkiestrą, Anastazją Simińską, Sylwią Banasik i Kamilem Ziębą wkroczymy na ścieżkę intrygujących przygód, czyhającym niemal za każdym dźwiękowym zakrętem. A potwory i ciemności – spyta ktoś? Bez obaw – w towarzystwie Małej Syrenki, Simby czy królowej Elsy rozstawimy je po kątach.

Skoro zaś do trzech niedziel sztuka, **22 marca** Orkiestra po raz kolejny zaprosi miłośników muzyki klasycznej do Sali Koncertowej ZPSM. Wsłuchamy się wówczas w dźwięki pochodzące spod pióra Jana Sebastiana Bacha, Sławomira Stanisława Czarnieckiego i Pablo Martina de Sarasate. Kompozytorski tercet hiszpańsko-niemiecko-polski zagwarantuje, że na kilkadziesiąt minut zapomnimy o świecie (nawet bożym) i pogrzążymy się w muzycznej klasycie przez wielkie

„k”.

Szczegółowe informacje o koncertach:

„Dzień Kobiet – EOK & Tre Voci” - <http://eok.elblag.eu/pl/news/dzien-kobiet-eok-i-tre-voci>

„Bajkowe podróże z Waltem Disneyem” - <http://eok.elblag.eu/pl/news/bajkowe-podroze-z-waltem-disneyem>

„Niedziela solistów” - <http://eok.elblag.eu/pl/news/niedziela-solistow>