



VI. Festiwal

Muzyka polska

na Warmii i Żuławach



5.07
19:00
(PIĄTEK)

KOŚCIÓŁ PW. ŚW.
BARTŁOMIEJA
W PASŁĘKU

6.07
21:00

Katedra pw.
św. Mikołaja
w Elblągu

Godzinna koncert i urocz. zmianie z
przyczyn niezależnych od organizatora.
Przepraszamy za zmianę.

7.07
19:00
(NIEDZIELA)

KOŚCIÓŁ PW. ŚW.
BARBARY
W KRZYŻANOWIE

KATARZYNA MOŚ - SPIEW, MATEUSZ MOŚ - SKRZYPCY, ELBLĄSKA ORKIESTRA KAMERALNA, MATEUSZ KOŁAKOWSKI - INSTRUMENT KŁAWISZOWY, MAREK MOŚ - DYRYGENT, TOMASZ MĄDZIELEWSKI - PERKUSJA, MACIEJ MAGNUSKI - BAS

WSTĘP WOLNY!

W PROGRAMIE MIN.:

- S. MONIUSZKO - „BAJKA, OPowieść ZIMOWA” (ARANŻ. NA ORKIESTRĘ SMYCZKOWĄ MACIEJ ŻÓŁTOWSKI)
- S. MONIUSZKO - „KWARTET SMYCZKOWY NR I D- MOLL CZ. III”
- S. MONIUSZKO - PIEŚNI ZE „ŚPIEWNIKÓW DOMOWYCH” (ARANŻ. NA ORKIESTRĘ SMYCZKOWĄ MATEUSZ KOŁAKOWSKI I MATEUSZ MOŚ): „KUM I KUMA”, „LATEM BRZÓZKA”, „LIRO TY MOJA”, „PRZAŚNICZKA”, „KRAKOWIACZEK”, „SKRZYPCY MOJE”, „SPAĆ MI KAZALI”
- G. BACEWICZ - "OBEREK"



Stwierdzono że treść niniejszego i wszelkich formuł ogłoszeń z Fundacji Przewodzący w ramach projektu „Jedynka 2019 - Poręcz” informujemy priorytetowo i bezpłatnie.



„Co kompozytor miał na myśli?” – odkrycie tej prawdy to zadanie niełatwe, zwłaszcza jeśli chodzi o dorobek Stanisława Moniuszki. Takiego wyzwania podjęła się kilkoro artystów rodem z Górnego Śląska, którzy nie tylko znaleźli klucz do twórczości autora Halki, ale postanowili przenieść ją w XXI wiek.

PLAKAT

Muzyczna misja z gatunku niemożliwych? Nie dla Katarzyny Moś, Mateusza Mosia i Mateusza Kołakowskiego, którzy efekty swojej pracy zaprezentują podczas **VI Festiwalu „Muzyka Polska na Warmii i Żuławach”**. Dołączą do nich Tomasz Mądzielewski, Maciej Magnuski i niezawodna Elbląska Orkiestra Kameralna, zaś za pulpitem dyrygenta stanie, doskonale znany polskim melomanom, maestro Marek Moś.

Połączone siły kameralnej orkiestry smyczkowej, elektrycznych skrzypiec, fortepianu, syntezatora i perkusji sprawiają, że moniuszkowskie Pieśni poznamy w nieznannej dotychczas formie. Nieznanej, ale z pewnością wartej zainteresowania – motywy hinduskie w Liro ty moja, Kuma i kum w wersji elektronicznej czy Prząśniczka w muzycznym duchu Stinga i Alicii Keys to zaledwie przedsmak festiwalowych emocji...

05.07.-07.07.2019:

05.07 (piątek), Kościół pw. św. Bartłomieja w Pasłęku:

15:00 – otwarta próba generalna

19:00 – koncert

06.07 (sobota) – Katedra pw. św. Mikołaja w Elblągu:

21:00 – koncert

07.07 (niedziela) – Kościół pw. św. Barbary w Krzyżanowie:

16:00 – otwarta próba generalna

19:00 – koncert

Wykonawcy:

Marek Moś – dyrygent

Katarzyna Moś – śpiew

Mateusz Kołakowski – instrument klawiszowy

Mateusz Moś – skrzypce

Tomasz Mądzielewski – perkusja

Maciej Magnuski - bas

Elbląska Orkiestra Kameralna

W programie m.in.

S. Moniuszko - „Bajka. Opowieść zimowa” (aranż. na orkiestrę smyczkową Maciej Żółtowski)

S. Moniuszko - „Kwartet smyczkowy nr 1 d- moll cz. III”

S. Moniuszko - Pieśni ze „Śpiewników domowych” (aranż. na orkiestrę smyczkową Mateusz Kołakowski i Mateusz Moś): „Kum i kuma”, „Latem brzoźka”, „Liro ty moja”, „Prząśniczka”, „Krakowiaczek”, „Skrzypki moje”, „Spać mi kazali”

G. Bacewicz - "Oberek"

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Moniuszko 2019 – Promesa”, realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca

Koncert pod patronatem Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w ramach przedsięwzięcia TUTTI.pl promującego wykonawstwo muzyki polskiej

Zrealizowano przy pomocy finansowej Samorządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego

Sponsor Główny Elbląskiej Orkiestry Kameralnej: Meble Wójcik

Sponsor Elbląskiej Orkiestry Kameralnej: Metal Expert Sp. J., Toyota Knedler

Meble Wójcik jest Fundatorem Głównym Instrumentów Elbląskiej Orkiestry Kameralnej