



Sezon artystyczny Elbląskiej Orkiestry Kameralnej to kilkadziesiąt aktów smyczkowej maestrii, podrywających z foteli setki wiernych melomanów. Czerwiec to uroczyste zwieńczenie sezonu, a zarazem znakomita okazja do zamiany ról – już 16. czerwca EOK podąży, na stojąco, śladami kompozytorskich klasyków. Taką formą koncertu kameraliści podziękują elbląskiej publiczności za każdy miły gest i każde miłe słowo, a tych nie sposób zliczyć. Tym bardziej warto docenić wysiłek melomanów, jakich może nam zazdrościć cała muzyczna Polska.

Przebieg niedzielnego koncertu wyznaczą cztery utwory, które mimo upływu lat, dekad i stuleci wciąż pozostają na piedestale muzycznej popularności. Crème de la crème muzyki klasycznej, które krytycy opisują wyłącznie w superlatywach. Za sprawą Kwartetu smyczkowego nr 12 c-moll D 703 Franza Schuberta staniemy oko w oko (i ucho w ucho) z muzyczną burzą, pełną pasji, furii i ekstazy. Z kolei Kwartetem smyczkowym nr 1 g-moll op. 27 zgłębimy norweski romantyzm spod znaku Edwarda Griega.

Na szerokie, symfoniczne wody wypłyniemy z kolei dzięki niemieckiemu mistrzowi, który przywrócił salom koncertowym dorobek Jana Sebastiana Bacha – Feliksowi Mendelssohnowi-Bartholdy'emu. W oceanie jego utworów Symfonia smyczkowa nr 12 g-moll pozostaje prawdziwą perłą, która roznamiętni najbardziej opanowanych słuchaczy. Przysłowiową wisienką na koncertowym torcie stanie się zaś Canzona di barocco na orkiestrę smyczkową Henryka Czyża.

**16.06.2019, niedziela, 19:00**

**Sala Koncertowa Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Elblągu**

**Wykonawcy:**

Thomas Kalb – dyrygent

Elbląska Orkiestra Kameralna

Jarosław Praszczalek – prowadzenie

**W programie m.in.**

F. Schubert – Kwartet smyczkowy nr 12 c-moll D 703

F. Mendelssohn-Bartholdy – Symfonia smyczkowa nr 12 g-moll

E. Grieg - Kwartet smyczkowy nr 1 g-moll op. 27

H. Czyż – Canzona di barocco na orkiestrę smyczkową

**Rezerwacje:**

Biuro Koncertowe, Ratusz Staromiejski,

tel. 55 237 47 49, [www.eok.elblag.eu](http://www.eok.elblag.eu)

Bilety 40 zł (normalny), 30 zł (ulgowy)

Sprawdź zniżki z Kartą Dużej Rodziny

*Filharmonia uczestniczy w programie „filharmonia / ostrożnie, wciąga!!!” organizowanym przez Instytut Muzyki i Tańca ze środków MKiDN*

*Koncert pod patronatem Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w ramach przedsięwzięcia TUTTI.pl promującego wykonawstwo muzyki polskiej*

*Sponsor Główny Elbląskiej Orkiestry Kameralnej: Meble Wójcik*

*Sponsor Elbląskiej Orkiestry Kameralnej: Metal Expert Sp. J., Toyota Knedler*

*Meble Wójcik jest Fundatorem Głównym Instrumentów Elbląskiej Orkiestry Kameralnej*