



Świat jest pełen przepotężnych żywiołów, ale błedną one w zestawieniu z dyrygenckim żywiołem Thomasa Kalba. Jego koncerty to kilkudziesięciminutowe huragany emocji, płynących spod batuty i smyczków, każdorazowo nagradzane burzą oklasków. Doświadczyły tego dziesiątki niemieckich i europejskich sal koncertowych, a w czerwcu do tego grona dołączy Sala Koncertowa Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych.

Swoimi występami Thomas Kalb zaprzecza pojęciu „dyrygencka zachowawczość”. Choć dyrygent pozostaje wierny wskazaniom partyturowym, stanowią one dla niego punkt wyjścia do nadania interpretacjom autorskiego piętna. Piętna wyrazistego do tego stopnia, że niemiecka prasa określiła Kalba mianem „malarza dźwięków – tak plastyczne i wielobarwne są jego

koncerty”, a także „suwerennego interpretatora”.

Przez lata dyrektor muzyczny miasta Heidelberg (nagrodzony m.in. przez Niemieckie Stowarzyszenie Wydawców Muzycznych za najlepszy program koncertowy sezonu artystycznego), obecnie prowadzi Młodą Filharmonię Kameralną Rhein-Neckar. 16. czerwca poprowadzi zaś Elbląską Orkiestrę Kameralną ku szczytom wirtuozerii, drogą wiodącą przez dzieła Schuberta, Mendelssohna czy Griega. Staniemy się świadkami smyczkowej burzy, przepełnionej pasją, furią i ekstazą...

16.06.2019, niedziela, 19:00

Sala Koncertowa Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Elblągu

Wykonawcy:

Thomas Kalb – dyrygent

Elbląska Orkiestra Kameralna

Jarosław Praszczalek – prowadzenie

W programie m.in.

F. Schubert – Kwartet smyczkowy nr 12 c-moll D 703

F. Mendelssohn-Bartholdy – Symfonia smyczkowa nr. 12 g-moll

E. Grieg - Kwartet smyczkowy nr 1 g-moll op. 27

H. Czyż – Canzona di barocco na orkiestrę smyczkową

Rezerwacje:

Biuro Koncertowe, Ratusz Staromiejski,

tel. 55 237 47 49, [www.eok.elblag.eu](http://www.eok.elblag.eu)

Bilety 40 zł (normalny), 30 zł (ulgowy)

Sprawdź zniżki z Kartą Dużej Rodziny

Filharmonia uczestniczy w programie „filharmonia / ostrożnie, wciąga!!!” organizowanym przez Instytut Muzyki i Tańca ze środków MKiDN.

Koncert pod patronatem Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w ramach przedsięwzięcia TUTTI.pl promującego wykonawstwo muzyki polskiej.

Sponsor Główny Elbląskiej Orkiestry Kameralnej: Meble Wójcik

Sponsor Elbląskiej Orkiestry Kameralnej: Metal Expert Sp. J., Toyota Knedler

Meble Wójcik jest Fundatorem Głównym Instrumentów Elbląskiej Orkiestry Kameralnej