



Lekkość. Liryzm. Wdzięk. Te trzy słowa najlepiej oddają istotę utworów, które w marcu i kwietniu zabrzmiały w Ratuszu Staromiejskim.

Mowa o sonatach Gioacchino Rossiniego – XIX-wiecznego włoskiego mistrza partytury, który mawiał że „muzyka jest rodzajem harmonijnego języka”. 90 minut z pewnością nie wystarczy, żeby zgłębić harmonię jego sonat, dlatego Elbląska Orkiestra Kameralna dwukrotnie zaprosi melomanów na smyczkową ucztę z sonatami Rossiniego w roli głównej. Śladami włoskiego kompozytora podążymy 24. marca i 28. kwietnia, a brzmienia Orkiestry spotkają się wówczas z dźwiękami Jana Staniendy. Maestro skrzypiec stanie również za pulpitem dyrygenta, a asystować mu będzie dyrygent-rezydent Orkiestry, Mateusz Rusowicz.

Popularność dzieł Rossiniego nie ogranicza się zresztą do murów oper i filharmonii – zmodyfikowana muzyka z uwertury i sceny burzy Wilhelma Tella pojawiła się w filmie animowanym Walta Disneya The Band Concert. W rolę dyrygenta wcieliła się...Myszka Miki, natomiast arie Cyrulika sewilskiego znalazły się w filmach z udziałem znanej pary bohaterów rysunkowych: Toma i Jerry'ego...Podczas obydwu koncertów usłyszymy sześć sonat, które Rossini skomponował jeszcze jako nastolatek - niemniej do dziś urzekają one swoją zgrabnością i elegancją. Ich historię przybliży melomanom Jarosław Praszczątek.

Część pierwsza

24.03.2019, niedziela, 18:00

Sala Koncertowa Ratusza Staromiejskiego w Elblągu

Wykonawcy:

Jan Stanienda – skrzypce/dyrygent

Elbląska Orkiestra Kameralna
Jarosław Praszczalek – prowadzenie

W programie m.in.

G. Rossini - Sonata nr 1 G-dur
G. Rossini - Sonata nr 2 A-dur
G. Rossini - Sonata nr 3 C-dur
F. Janiewicz – Divertimento concertante (trans. W. Sowiński)
E. Elgar – Introdukcja i allegro na kwartet smyczkowy i orkiestrę smyczkową, op. 47 (1905)

Część druga

28.04.2019, niedziela, 18:00

Sala Koncertowa Ratusza Staromiejskiego w Elblągu

Wykonawcy:

Jan Stanienda – skrzypce/dyrygent
Elbląska Orkiestra Kameralna
Jarosław Praszczalek – prowadzenie
Mateusz Rusowicz – asystent dyrygenta

W programie m.in.

M. Karłowicz – Serenada op. 2 na orkiestrę smyczkową
G. Rossini - Sonata nr 4 B-dur
G. Rossini - Sonata nr 5 E-dur
G. Rossini - Sonata nr 6 D-dur
A. Panufnik – Suita staropolska

Bilety:

Karnet na dwa koncerty 55 zł (normalny), 50 zł (ulgowy)
Bilet na jeden koncert 35 zł (normalny), 30 zł (ulgowy)
Sprawdź zniżki z Kartą Dużej Rodziny

Rezerwacje:

Biuro Koncertowe, Ratusz Staromiejski,
tel. 55 237 47 49, www.eok.elblag.eu

*Filharmonia uczestniczy w programie „filharmonia / ostrożnie, wciąga!!!” organizowanym przez Instytut Muzyki i Tańca ze środków MKiDN
Koncert pod patronatem Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w ramach przedsięwzięcia TUTTI.pl promującego wykonawstwo muzyki polskiej.
Koncert współorganizowany i współfinansowany w ramach programu Instytutu Muzyki i Tańca „Dyrygent-rezydent”*

*Sponsor Główny Elbląskiej Orkiestry Kameralnej: Meble Wójcik
Sponsorzy Elbląskiej Orkiestry Kameralnej: Metal Expert Sp. J., Toyota Knedler
Meble Wójcik jest Fundatorem Głównym Instrumentów Elbląskiej Orkiestry Kameralnej*