



Gdzie troje solistów, tam... korzystają elbląscy melomani. Ta prawda zyska potwierdzenie już 17. marca, gdy Salę Koncertową Ratusza Staromiejskiego wypełnią dźwięki płynące ze skrzypiec, wiolonczeli i fortepianu. Wydobędą je artyści, którzy swoim kunsztem wpisali się w historię takich sal koncertowych, jak londyńska Royal Festival Hall, watykańska Auditorium Augustia-num czy wiedeńska Festsaal. Mowa o Pauli Preuss, Radosławie Kurku i Magdalenie Bojanowicz, którzy zaproszą nas do świata sonat i fortepianowego tria. Sonata skrzypcowa Nr 1 f-moll op. 80 muzycy przypomną postać Siergieja Prokofjewa. Za sprawą kompozycji Francisca Poulenca będziemy świadkami wiolonczelowo-fortepianowego dialogu, natomiast Trio fortepianowe nr 4 e-moll op. 90 Antoniego Dworzaka zabierze nas do XIX-wiecznej Pragi.

Wspomniane trio artystów już niejednokrotnie udowodniało, że równie piękne dźwięki wydobywa pod każdą szerokością geograficzną. Umiejętności Pauli Preuss, koncertmistrzyni EOK, docenili m.in. jurorzy V Międzynarodowego Konkursu Muzyki Kameralnej im. J. Brahmsa w Gdańsku, podczas którego skrzypaczka zajęła III miejsce. Z kolei Radosław Kurek wykonaniem utworu Mozarta podbił serca publiczności i jury Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego w Dublinie – dzięki temu otrzymał wyróżnienie The Bridget Doolan Prize. To najwyżej ceniona, choć jedna z wielu, nagroda przez pianistę czującego się równie dobrze w świecie solowym i świecie kameralnym. Grono muzyków uzupełnia Magdalena Bojanowicz – wybitna wiolonczelistka młodego pokolenia, laureatka wielu międzynarodowych konkursów, nominowana do nagrody Fryderyka za „koncertową siłę przekonywania” (2013).

17.03.2019, niedziela, godzina 18:00
Sala Koncertowa Ratusza Staromiejskiego

Wykonawcy:

Paula Preuss – skrzypce

Magdalena Bojanowicz – wiolonczela

Radosław Kurek - fortepian

W programie m.in.

S. Prokofiew – Sonata skrzypcowa nr 1 f-moll op. 80

F. Poulenc – Sonata na wiolonczelę i fortepian (Cello sonata)

A. Dworzak – Trio fortepianowe nr 4 e-moll op. 90 (Dumky Trio)

Rezerwacje:

Biuro Koncertowe, Ratusz Staromiejski,

tel. 55 237 47 49, www.eok.elblag.eu

Bilety: 25 zł (normalny), 20 zł (ulgowy)

Sprawdź zniżki z Kartą Dużej Rodziny

Sponsor Główny Elbląskiej Orkiestry Kameralnej: Meble Wójcik

Sponsor Elbląskiej Orkiestry Kameralnej: Metal Expert Sp. J., Toyota Knedler

Meble Wójcik jest Fundatorem Głównym Instrumentów Elbląskiej Orkiestry Kameralnej