

Muzyka dla ucha Malucha III



Trąbka przez wieki pozostawała nieodzownym elementem królewskich dworów, uświetniając ważne uroczystości państwowe.

Do dziś myśliwi nie mogą obyć się bez tego instrumentu podczas polowania, a w XX wieku zyskał on szczególną popularność wśród muzyków jazzowych. Niemniej, trąbka równie dobrze czuje się w świecie muzyki rozrywkowej, co w świecie muzyki klasycznej. Tę prawdę potwierdzi już 6. grudnia Elbląska Orkiestra Kameralna wraz z Bartłomiejem Łubianem w Sali Koncertowej ZPSM, w ramach koncertu edukacyjnego Dworskie fanfary i myśliwskie sygnały, czyli... trąbkowe czary mary! Przekonamy wówczas małych elblążan, że dialog między smyczkami, a trąbką może zaowocować wyjątkowymi kompozycjami, stanowiącymi inspirację dla kolejnych pokoleń muzyków. Ze sceny popłyną dźwięki takich utworów, jak m.in. Sonata D-dur na trąbkę i smyczki, cz. I i III Henry'go Purcella i Divertimento F-dur KV 138, cz. III Wolfganga Amadeusza Mozarta. Muzycy zadbają również o akcent świąteczny – zaprezentujemy utwór Jamesa Pierponta Jingle bells – kolędę, która od lat przypomina nam o magii Bożego Narodzenia. Kameralistom i Bartłomiejowi Łubianowi będzie towarzyszył Jarosław Praszczalek, który wygłosi słowo wstępne i stanie za pulpitem dyrygenta. Nie zabraknie też św. Mikołaja, w którego wcieli się aktor Teatru im. Aleksandra Sewruka. Grono występujących artystów uzupełni zespół „Szalone” z Młodzieżowego Domu Kultury w Elblągu.

Dworskie fanfary i myśliwskie sygnały, czyli... trąbkowe czary mary!
6.12.2018, czwartek, 9:00 i 11:00

Sala Koncertowa Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Elblągu

Wykonawcy:

Jarosław Praszczalek (dyrygent, słowo o muzyce)

Bartłomiej Łubian (trąbka)

Elbląska Orkiestra Kameralna

W roli św. Mikołaja – aktor Teatru im. Aleksandra Sewruka w Elblągu

Zespół „Szalone” z Młodzieżowego Domu Kultury w Elblągu

W programie:

W. A. Mozart - Divertimento F-dur KV 138, cz. III

J. Neruda - Koncert na trąbkę Es-dur, cz. I

H. Purcell - Sonata D-dur na trąbkę i smyczki, cz. I i III

P. Czajkowski – Taniec neapolitański

J. Pierpont – Jingle bells

E. Morricone – Za garść dolarów

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

Sponsor Główny Elbląskiej Orkiestry Kameralnej: Meble Wójcik

Sponsor Elbląskiej Orkiestry Kameralnej: Metal Expert Sp. J., Toyota Knedler

Meble Wójcik jest Fundatorem Głównym Instrumentów Elbląskiej Orkiestry Kameralnej