



Co łączy muzykę kameralną i bambus albo jawor górski? Wbrew pozorom bardzo wiele, bo przy wykorzystaniu tych gatunków flory powstaje Fletnia Pana, czyli najstarszy instrument dęty świata. O tym, jak brzmi „starsza siostra” trąbki i klarnetu, elbląscy melomani przekonają się już wkrótce, a zadba o to Elbląska Orkiestra Kameralna i rumuńska solistka Andreea Chira.

Grających na fletni nie ograniczały żadne bariery – ani czasowe, ani przestrzenne, ani stanowe. Wystarczy wspomnieć, że w starożytnym Rzymie instrument ten był używany zarówno przez pasterzy, grajków ulicznych jak i nadwornych profesjonalnych muzyków. Dźwiękami wydawanymi przez pai xiao zachwycał się sam Konfucjusz, a dzięki największemu współczesnemu wirtuozowi multanek, Gheorghe Zamfirze, instrument zagościł w takich filmach jak „Piknik pod wiszącą skałą”, „Karate Kid” czy „Kill Bill”.

Tajemnicę gry na fletni odkryje przed nami rodaczka Zamfira, Andreea Chira, która zdążyła już zaprezentować się przed publicznością wielu krajów m.in. Rumunii, Francji, Belgii, a także Turcji i Korei. Jej muzyka godzi sprzeczności: z jednej strony pełna liryzmu i nastrojowości, z drugiej zaś energetyczna i dynamiczna. Podobnie jak historia Rumunii, pozostającej od lat tygłem kulturowym, łączącym ludzi różnych narodów, wyznań i charakterów.

Z Vivaldim i Bachem przy wtórze fletni

24.05.2018, czwartek, 19:00

sala koncertowa Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych

Wykonawcy:

Andreea Chira - fletnia pana
Jakub Chrenowicz - dyrygent
Elbląska Orkiestra Kameralna

W programie m.in.:

A. Vivaldi – Koncert a-moll op. 3 nr 6 L'Estro Armonico
J. S. Bach – Badinerie z II Suity orkiestrowej b-moll BWV 1067
J. B. Arban – The Carnival of Venice na fletnię pana i orkiestrę smyczkową
E. Grieg – Suita Z czasów Holberga op. 40
B. Bartók – Rumuńskie tańce ludowe na orkiestrę smyczkową

Rezerwacje:

Biuro Koncertowe, Ratusz Staromiejski,
tel. 55 237 47 49, www.eok.elblag.eu
Bilety: 40 zł (normalny), 30 zł (ulgowy)
Sprawdź zniżki z Kartą Dużej Rodziny

Proponujemy karnet na dwa majowe koncerty:
Argentyńskie rytmy i Andreea Chira
80 zł (normalny), 60 zł (ulgowy)
Liczba karnetów ograniczona

Sponsor Główny Elbląskiej Orkiestry Kameralnej: Meble Wójcik

Sponsor Elbląskiej Orkiestry Kameralnej: Metal Expert Sp. J., Toyota Knedler