



Wczorajszym występem w kościele pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa w Stegnie, EOK i Wołosi zakończyli tegoroczną odsłonę festiwalu „Muzyka polska na Żuławach”. Ta edycja była dużym sukcesem.

Wypełnione po brzegi kościoły, entuzjastycznie reagująca publiczność, dziesiątki sprzedanych płyt i rozdanych autografów – to tylko kilka dowodów na to, że festiwal to jedna z najlepszych letnich imprez muzycznych w regionie. Słuchacze, z których część pojawiła się na dwóch, a nawet na trzech koncertach pod rząd, chwaliła intrygujący program oraz charyzmę i oszałamiającą energię tegorocznych gości.

Wołosi błyskawicznie podbili serca publiczności, która docenia ich pełne zaangażowanie i muzyczną wyobraźnię. Często padały pytania o możliwość zakupu wspólnej płyty Wołosów i EOK oraz dalsze wspólne koncerty. Nic dziwnego – między elbląskimi Kameralistami, Wołosami, a czuwającym nad całością przedsięwzięcia maestro Markiem Mosiem panowała świetna atmosfera, pełna sympatii, empatii i wzajemnego zaufania na scenie. Muzycy Orkiestry, jak sami podkreślali, mając tak wymagających partnerów, dawali z siebie wszystko. Uznali to muzyczne spotkanie za niezwykle inspirujące i motywujące.

Tegoroczne koncerty okazały się wydarzeniami o jasnej, stałej konstrukcji. W trakcie każdego z nich został wykonany program, łączący materiał z obu płyt Wołosów, z przewagą kompozycji z drugiego krążka – „Nomadism”. Rekord bisów podczas jednego koncertu, wynosił aż trzy

utwory. W związku z tym, że podczas występów cztery razy zrywały się struny, miały miejsce nieplanowane przerwy. Minęły one jednak szybko i miały walor edukacyjny, dzięki poczuciu humoru i niezachwianemu spokojowi maestro Marka Mosia, który wtajemniczał publiczność w sytuację i objaśniał funkcję danych instrumentów w trakcie koncertu.

Artyści przyznali, że koncerty były bardzo wyczerpujące, ale nie kryli ogromnej radości z tak ciepłego przyjęcia. Nie szczędzili słów pochwały dla elbląskich Kameralistów i podkreślali wielki urok grania w pięknych, zabytkowych wnętrzach kościołów.

Tegoroczna edycja Muzyki polskiej na Żuławach kolejny raz pokazała, że słuchaczy trzeba szukać wszędzie. Wyraźna fascynacja i żywa radość, widoczne na twarzach publiczności, zarówno mieszkańców festiwalowych miejscowości, jak i licznych turystów, to najwyższa nagroda za przygotowanie takiego przedsięwzięcia. Nie byłoby ono możliwe bez wsparcia sponsorów i współorganizatorów, ośrodków kultury i parafii, które dzielnie wspierały EOK. Sukces festiwalu to także reprezentatywny przykład tego, w jaki mądry sposób można dbać o lokalną społeczność.

Sponsor Główny Elbląskiej Orkiestry Kameralnej: Meble Wójcik

Sponsorzy Elbląskiej Orkiestry Kameralnej: Metal Expert Sp. z o.o. ; Sp. J., Toyota Knedler

Patronat Honorowy: Marszałek Województwa Warmińsko-Mazurskiego Gustaw Marek Brzezina

Partnerzy: Gmina Stare Pole, Gmina Pasłęk, Gmina Stegna, GOKiS Stare Pole, GOK Stegna, Pasłęcki Ośrodek Kultury

Zrealizowano przy pomocy finansowej Samorządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego

Wydarzenie dofinansowane z Funduszu Popierania Twórczości Stowarzyszenia Autorów ZAiKS.



IV Edycja Festiwalu

Muzyka polska

22-25.07.2017 r.

na Żuławach

VOŁOSI

Elbląska Orkiestra Kameralna

Marek Moś - dyrygent

22 lipca 2017 r., sobota, 19:00 - Stare Pole (Krzyżanowo 13), Kościół pw. św. Barbary

23 lipca 2017 r., niedziela, 19:00 - Pasłęk, Kościół św. Bartłomieja

24 lipca 2017 r., poniedziałek, 19:00 - Elbląg, Katedra pw. św. Mikołaja

25 lipca 2017 r., wtorek, 19:00 - Stegna, Kościół pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa

WSTĘP WOLNY!



Partnerzy



Podziękowania dla partnerów i sponsorów

Sponsor Główny



Sponsorzy



Partnerzy Medialni



Dyrekcja zastrzega sobie prawo do zmian w programie.