



Już 4 czerwca elblążanie będą mieli ostatnią szansę w tym sezonie artystycznym usłyszeć swoich ulubionych Muzyków! Koncert „Klasyka i współczesność” wprowadzi publiczność w spokojny, wakacyjno-urlopowy nastrój.

Program jak zawsze będzie emocjonujący i z pewnością przekona Melomanów, że także w trakcie „poważnego” koncertu, granego przez orkiestrę kameralną można słuchać z przyjemnością, a nawet nucić je po wyjściu z koncertu!

Niekwestionowaną gwiazdą wieczoru będzie Alina Mleczo – jedna z niewielu kobiet-saksofonistów. Według „Saxophone Journal”, jedna z najwybitniejszych saksofonistów świata. Artystka jest chlubą Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie – to pierwsza kobieta-absolwent klasy saksofonu tej placówki! Pozostała wierna uczelni, do dziś godząc pracę pedagoga Akademii z solową karierą. Ma na koncie kilka płyt z kompozycjami m.in. Rachmaninowa, Ravela, ale też Chicka Corei, Erica Satiego, tematem z „Cinema Paradiso” czy uwodzicielskim tangiem „Oblivion” Piazzolli. Nieobca jest jej także muzyka jazzowa czy etniczna – na swoim konczie ma choćby koncerty z pochodzącym z Gambii artystą śpiewającym i grającym na korze, Bubą Badjie Kuyatehą.

W trakcie koncertu w Elblągu artystka przedstawi dwa nastrojowe, melodyjne utwory, prezentując swoje umiejętności wykonawcze na saksofonie tenorowym, i altowym – o niższym, bardziej aksamitnym brzmieniu. Zaprezentuje pozycję klasyczną – saksofonowy koncert Głazunowa z lat 30. XX wieku, jedną z pierwszych kompozycji orkiestrowych, napisanych z myślą o tym instrument (saksofon został przecież skonstruowany dopiero w II połowie XIX wieku!). Druga propozycja to współczesna, napisana specjalnie dla tej wyjątkowej artystki Sonata... Janusza Derfla. Kwintet smyczkowy jedwabiście i chłodno oplata w niej subtelną, tęskną melodię saksofonu.

Finałowy koncert sezonu z pewnością oczaruje fanów muzyki, a ciepła osobowość solistki i swoboda wykonania programu podbije serca słuchaczy w mgnieniu oka!

Alina Mleczo – saksofon
Michał Dworzyński – dyrygent
Elbląska Orkiestra Kameralna

W programie m.in.:

Puccini – Chryzantemy

Dvořák – Taniec słowiański nr 2 op. 72

Głazunow – Koncert Es-dur na saksofon altowy i orkiestrę smyczkową op. 109

Derfel – Sonata na saksofon altowy i kwintet smyczkowy

Koncert finałowy sezonu „KLASYKA I WSPÓŁCZESNOŚĆ”, niedziela, 4.06.2017, godz. 18:00, Sala Koncertowa Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Elblągu

Bilety (50 zł normalny i 40 zł ulgowy) do nabycia w Biurze Koncertowym, Ratusz Staromiejski 25. Biuro czynne w pn., śr. i pt. w godz. 8:00-16:00 oraz wt. i czw. 10:00-18:00. Rezerwacje pod numerem 55 237 47 49 lub elektronicznie na www.eok.elblag.eu.

Sponsor Główny Elbląskiej Orkiestry Kameralnej: Meble Wójcik

Sponsorzy Elbląskiej Orkiestry Kameralnej: Metal Expert Sp. z o.o. Sp. J., Toyota Knedler
Patronem medialnym wydarzenia jest Elbląska Gazeta Internetowa portEl.pl