



Elbląska Orkiestra Kameralna zaprasza na jedyny taki koncert w roku „Wielcy kompozytorzy – Mistrzowskie wykonania”. W repertuarze Mozarta i Beethovena usłyszymy dwoje niezwykle pianistów – Annę Tsybulewę i Szymona Nehringa. Niespotykaną atrakcją będzie aż 35-osobowy skład Orkiestry! Muzyków poprowadzi jeden z najbardziej utalentowanych dyrygentów młodego pokolenia Jakub Chrenowicz.

Koncert „Wielcy kompozytorzy – Mistrzowskie wykonania”, który odbędzie się już 5.03.2017 r. w ZPSM w Elblągu o godz.18:00, to połączenie mistrzowskich kompozycji z równie znakomitym ich wykonaniem.

Po raz pierwszy w tym sezonie artystycznym Elbląska Orkiestra Kameralna zagra w składzie symfonicznym. Kameraliści występują w tak dużym zespole niezmiernie rzadko. Zaprezentują się także soliści, na których koncie widnieje wiele osiągnięć, nagród i wyróżnień. Anna Tsybuleva – koncertuje na całym świecie, występując solo i z wieloma znamienitymi orkiestrami. Jej międzynarodowa kariera przyspieszyła po wygranej na prestiżowym Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Leeds w 2015 r. Spośród długiej listy konkursów, których jest laureatką, warto także wymienić Konkurs Pianistyczny w Hamamatsu (Japonia) oraz Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny Gilels w Odessie (Ukraina). Artystka ukończyła z wyróżnieniem moskiewskie konserwatorium, studia podyplomowe na tej samej uczelni, a także studia na Akademii Muzycznej w Bazylei. Jak sama mówi, muzyka jest dla niej całym życiem.

Szymon Nehring to finalista XVII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka

Chopina, który obecnie kończy studia na Akademii Muzycznej w Bydgoszczy. Otrzymuje wiele zaproszeń koncertowych z Polski i z zagranicy. Jego debiutancka płyta „Chopin, Szymanowski, Mykietyn”, została wyróżniona nagrodą Fryderyka. W 2016 r. nagrał kolejne trzy płyty CD. Po koniec listopada ukazała się jedna z nich z Koncertami fortepianowymi Chopina, które artysta nagrał razem z orkiestrą Sinfonietta Cracovia pod batutą dyrektora orkiestry Jurka Dytała oraz Maestro Krzysztofa Pendereckiego.

Głównym punktem programu będą utwory dwóch klasyków wiedeńskich - Wolfganga Amadeusza Mozarta i Ludwiga van Beethovena. Koncert fortepianowy C-dur KV 415, jest jednym z serii 25 koncertów fortepianowych Mozarta, które stały się wzorcem klasycznego koncertu solowego. Kompozycja wyróżniana jest za wyjątkowo oryginalny finał. I Koncert fortepianowy C-dur op. 15 Beethovena, to z kolei dzieło efektowne i błyskotliwe.

5 marca 2017 r., Sala koncertowa Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Elblągu, godz. 18:00

Bilety: 60 zł (normalny) i 50 zł (ulgowy)

Więcej informacji znajdziecie Państwo na naszej stronie internetowej [www.eok.elblag.eu](http://www.eok.elblag.eu).

Rezerwacja telefoniczna: 55/ 237 47 49 lub elektroniczna: [biuro@eok.elblag.eu](mailto:biuro@eok.elblag.eu),

[www.eok.elblag.eu](http://www.eok.elblag.eu). Bilety do nabycia w Biurze Koncertowym Elbląskiej Orkiestry Kameralnej (Ratusz Staromiejski – Stary Rynek 25).

