



Centrum Sztuki Galeria EL zaprasza na wystawę Ryszarda Litwiniuka "System otwarty", której wernisaż odbędzie się 19 stycznia o godz. 18. Na wernisaż wstęp wolny.

Związki sztuki Ryszarda Litwiniuka z naturą są oczywiste. W rozwijanym ostatnio sposobie pracy z drewnem artysta próbuje wyzyskać wnętrze pnia drewna do ukazania geometrycznej struktury. W jednym z wywiadów Litwiniuk podkreśla, że „pomaga” drewnu się „otworzyć”, tak aby wewnętrzna, niewidoczna dla oka część stała się elementem struktury dzieła artystycznego. Z organicznej, nieożywionej struktury wydobywa kształty geometryczne, by potem przez sekwencyjne ich ułożenie przywrócić jej quasi organiczną w warstwie wizualnej formę. „Przejście od formy geometrycznej w organiczną jest nie tylko zmianą kształtów, ale jest również transformacją objętości do powierzchni [...] Moje poszukiwania w obrębie materiału jakim jest drewno są staraniami by dotrzeć do serca i źródeł jego energii życiowej. Podchodzę do drewna z szacunkiem, świadomy tego, że mój dotyk ma przyczynę i swoje konsekwencje na drodze odkrywania wewnętrznej tajemnicy, bogactwa i piękna. Każde drzewo ma swoją własną historię do opowiedzenia [...]”

Ryszard Litwiniuk

Urodzony w 1966 roku w Olsztynie. W latach 1986-1992 studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Gdańsku. W 1992 roku uzyskał dyplom w pracowni prof. Edwarda Sitka. W 1994 roku uzyskał stypendium artystyczne Fundacji Pollocka - Krasnera Foundation w USA. Od 1999 roku członek International Nature Art Network. Od drugiej połowy lat 90. mieszkał w Kanadzie, gdzie brał czynny i aktywny udział w życiu artystycznym. Wystawa w elbląskiej galerii jest pierwszą indywidualną wystawą w Polsce po powrocie z Oceanu i zarazem retrospektywnym spojrzeniem w twórczość Litwiniuka, który swoją przygodę ze sztuką zaczynał od wystawy indywidualnej w Elblągu w 1992 roku. Związki Ryszarda Litwiniuka z Galerią EL to również kuratorska współpraca przy realizacji Sympozjum Truso 97 - „Signs of Duration”, w ramach której na terenie przyległym do odkrytej i badanej przez archeologów wczesnośredniowiecznej osadzie artyści zaproszeni przez Litwiniuka odnieśli się w sposób artystyczny do sukcesów archeologów.

Uczestnik sympozjów i plenerów związanych ze sztuką ziemi w Szwajcarii, Korei Płd, Niemczech, Argentynie, Finlandii, Indiach, na Cyprze, w Polsce i Kanadzie. Jego prace znajdują się w kolekcjach m.in. w Bułgarii, Francji, Niemczech czy Kanadzie. Wielokrotnie nagradzany za

swoją twórczość, m.in. druga nagroda na Międzynarodowym Biennale Rzeźby w Buenos Aires w Argentynie w 2002 roku, pierwsza nagroda na Sympozjum Flur 2001 w Niemczech.

Wystawa czynna do 26 lutego 2017 r.