



Biblioteka Elbląska im. C. Norwida zaprasza do udziału w spotkaniu dyskusyjnym „Jak unikać samotnej gry w kręgle w obszarze kultury?” poświęconym zagadnieniu budowania kapitału społecznego w środowisku kultury lokalnej, które odbędzie się we wtorek 4 lutego o godz. 17.00 w Sali Audiowizualnej. Wstęp wolny.

Pojęcie kapitału społecznego, znane z prac francuskiego socjologa i filozofa Pierre`a Bourdieu, a spopularyzowane i rozwinięte przez Roberta Putnama w książkach „Demokracja w działaniu. Tradycje obywatelskie we współczesnych Włoszech” i „Samotna gra w kręgle” opiera się na założeniu, że dzięki takim cechom organizacji społeczeństwa, jak zaufanie, normy i powiązania można zwiększyć sprawność społeczeństwa. W dużym skrócie, chodzi o to, że wspólnymi siłami – łatwiej jest osiągnąć założone cele. Podczas spotkania dyskusyjnego w bibliotece, podsumowującego efekty dwuletniego projektu badawczego „Jak uniknąć samotnej gry w kręgle w obszarze kultury? W poszukiwaniu remedium na międzyinstytucjonalne i międzysektorowe bariery budowania kapitału społecznego w środowisku kultury lokalnej”, poruszone zostanie zagadnienie budowania kapitału społecznego przez różnego rodzaju podmioty działające w sferze kultury. Czy istnieje kooperacja między podmiotami publicznymi (instytucje kultury), obywatelskimi (organizacje trzeciego sektora) i rynkowymi (biznes)? W dyskusji na ten temat udział wezmą eksperci i członkowie zespołu badawczego projektu: prof. dr hab. Tomasz Szlendak, dr hab. Arkadiusz Karwacki, dr Radosław Kossakowski, dr hab. Krzysztof Olechnicki oraz zaproszeni goście, którzy problematyką budowania kapitału społecznego w obszarze kultury zajmują się w praktyce – przedstawiciele trzeciego sektora oraz dyrektorzy instytucji kultury. Serdecznie zapraszamy!

Projekt „Jak uniknąć samotnej gry w kręgle w obszarze kultury? W poszukiwaniu remedium na międzyinstytucjonalne i międzysektorowe bariery budowania kapitału społecznego w środowisku kultury lokalnej” realizowany był przez Bibliotekę Elbląską im. C. Norwida w ramach Obserwatorium Kultury Narodowego Centrum Kultury w okresie: 15.02.2012-15.12.2013 r. Miał on na celu diagnozę kompetencji pracowników publicznych, obywatelskich i rynkowych instytucji i organizacji działających w sferze kultury w pięćdziesięciu gminach województw: pomorskiego, warmińsko-mazurskiego i kujawsko-pomorskiego w aspekcie prowadzenia projektów prospołecznych. W wyniku projektu przygotowane zostały instrumenty edukacyjne nakierowane na usprawnienie kooperacji i budowę kapitału społecznego w obszarze lokalnych, międzysektorowych działań kulturalnych.