



Noc Muzeów, międzynarodowa konferencja i ukończenie nowej ekspozycji za nami, dlatego czujemy nieodpartą potrzebę podzielenia się z Wami naszą radością. W tę wyjątkową dla Muzeum noc bawiło się z nami ponad dwa tysiące elblążan. To niesamowite doświadczenie. Za tę obecność, żywiołowy udział, masę wzruszeń, za wszelkie życzliwe i krytyczne uwagi bardzo Wam wszystkim serdecznie dziękujemy. Za wszystkie niedociągnięcia przepraszamy, ale fakt, że mamy co poprawiać, tylko bardziej nas motywuje i dopinguje.

Gratulujemy też wszystkim, którzy wzięli udział w konkursie i z wielkim zaangażowaniem poszukiwali pierścieni Wikingów. Zwycięzczynią konkursu, Panią Monikę Wiewiórką z Elbląga, zapraszamy do Muzeum po odbiór nagrody.



Dziękujemy naszym wolontariuszom. Naprawdę dzielnie nas wspierali i bez ich szczerego i bezinteresownego zaangażowania nie bylibyśmy w stanie poradzić sobie w wielu sytuacjach. Byli wspaniali i mamy nadzieję, że nadal będą chcieli z nami współpracować.

Wiele osób ucieszyło ożywienie muzealnych ekspozycji przez aktorów elbląskiego Teatru im. Aleksandra Sewruka. Nas też, bo i dla nas była to duża niespodzianka. Do końca nie wiedzieliśmy, co nam przygotowują, jaki będzie efekt i odbiór ich zaangażowania. Ale ta współpraca nas zachwyciła, a reakcje widzów uskrzydliły. Możemy obiecać – będziemy kontynuować. Być może już we wrześniu zaprosimy elblążan na specjalny seans Teatru w Muzeum, może uda się wprowadzić w przyszłości cykliczne wieczory teatralne. Noc Muzeów mogliśmy zrealizować wspólnie dzięki decyzji samorządu wojewódzkiego, który dedykował pewne środki w budżetach swoich instytucji na wspólne działania z instytucjami miejskimi. I za tę inicjatywę serdecznie dziękujemy. A naszym aktorom mówimy – byliście wspaniali, Kochamy Was, zostańcie z nami.

Dużą popularnością cieszyły się też warsztaty wykonywania form i pamiątkowych odlewów z cyny prowadzone przez artystów z pracowni jubilerskiej Studio TT. Cynową pamiątkę odlaną z własnoręcznie wykonanej formy każdy z uczestników mógł zabrać ze sobą. Mamy nadzieję, że stworzona we współpracy z pracownią kolekcja biżuterii wzorowanej na zabytkach ze zbiorów muzealnych na stałe wejdzie do naszej oferty i wzbudzi zainteresowanie turystów. Jesteśmy wdzięczni za współpracę ze Studiem TT i liczymy na więcej.

Nie zawiodły nas media. Tak w Noc Muzeów, jak i w trakcie otwarcia wystawy „Truso - legenda Bałtyku” oraz inauguracji międzynarodowej konferencji „Truso – wikińska globalizacja”. Przychylność mediów jest dla nas bardzo ważna, bo tylko dzięki nim możemy się dzielić radością i efektami naszej pracy z elblązanami. Zostało to również – i to z lekką dozą zazdrości - dostrzeżone przez naszych zagranicznych gości. Kilkadziesiąt osób z nadbałtyckich krajów wyjechało oczarowanych naszym miastem – położeniem, Starówką, pubami i hotelami oraz (trudno, niech brzmi nieskromnie) – muzeum. Nie tylko zapowiedzieli, że wrócą z rodzinami i przyjaciółmi, ale też zaproponowali konkretną współpracę i wzajemną promocję.

Od poniedziałku cieszymy się już oficjalnie nową, dopieszczoną ekspozycją, zatem nie sposób pominąć w podziękowaniach Piotra Żuchowskiego – Generalnego Konserwatora Zabytków i Sekretarza Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Nie tylko za to, że wystawę w lwiej części sfinansowało Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, ale i za to, że będąc stałym mieszkańcem ławy naprawdę rozumie, lubi i wspiera tak nasz region, jak i muzealne działania. A że też docenia – najlepszym dowodem była niespodzianka, jaką przygotował – Gloria Artis dla naszego kolegi Marka Jagodzińskiego. Gratulujemy.

My ze swej strony dostrzegamy i doceniamy to, że w ważnych momentach możemy liczyć na przychylność naszych władz miasta. W otwarciu wystawy i powitaniu zagranicznych gości towarzyszył nam prezydent Witold Wróblewski. To ważne tak dla nas, jak i uczestników konferencji, w których imieniu również dziękujemy.

Na zakończenie jeszcze raz dziękujemy elblązanom, którzy tłumnie odwiedzili nas w Noc Muzeów. To dzięki Wam nasza praca nabiera nowego wymiaru i sensu. Chcemy dzielić się z Wami naszą fascynacją niezwykłą historią Elbląga, jego naturalnym potencjałem, urokliwością i wielkimi możliwościami. Dziękujemy za wszystkie dobre słowa i motywację do dalszej pracy. I oczywiście zapraszamy serdecznie.

*Wasi muzealnicy*